

Predstavljanje knjige Ane Tajder "Od Barbie do vibratora" i otvorenje izložbe "Nasljedstvo" Jagode Kaloper u Gradskoj knjižnici 'Juraj Šižgorić'

## Priče o 'alfa - djevojci'

**ŠIBENIK** - U četvrtak 20. studenog u 18:30 sati u Gradskoj knjižnici 'Juraj Šižgorić' u Šibeniku otvorila se izložba pod nazivom „Nasljedstvo“, akademske slikarice i poznate glumice Jagode Kaloper, čiji otac je sa Zlarina pokraj Šibenika. Nakon otvorenja izložbe, u 19.00 sati, održat će se predstavljanje knjige "Od Barbie do vibratora", autorice Ane Tajder, u izdanju 'Profil International'.

U svojoj prvoj knjizi "Od Barbie do vibratora", koja je nastala 2005. godine, Ana Tajder upoznaje nas s alfa-djevojkom, ambicioznom, samostalnom, hrabrom, zavodljivom i zaigranom. Knjiga se temelji na autoričnim doživljajima, koji su joj otvarali nove spoznaje. Tu se priča o prijateljstvu, seksu, karijeri, putovanjima, provodima i odrastanju, koje će nas nasmijati i rasplakati, naljutiti i raznježiti. Ana nas vodi na putovanje po krajnostima: upoznaje nas s bogatima i slavnima, a zatim uranja u svijet kontemplacije i potrage za istinom i pravdom. Njezina poruka je: otvorite oči i dušu i budite kritični. Knjiga postavlja pitanja na koja ćemo odgovore morati potražiti u sebi samima. To su pitanja o ženskoj emancipaciji, međuljudskim odnosi-

ma, o sudbini, o vlastitim izborima, o dvoličnosti suvremenog društva.

Anu i njezinu knjigu zanimljivo je prokomentirao njezin prijatelj i kum njezine prve knjige, slavni francuski književnik Frederic Beigbeder: "Anu sam upoznao u Beču, a nekoliko godina potom sreo sam je u Zagrebu. Napisala je ovu knjigu, utemeljenu na svom životu. Obožavam naslov knjige. Da je muškarac, mogla bi napisati 'Od lego-kockica do pornografije'. Ali Ana je definitivno žena. Mislim da je tema njenog prvog romana feminizam. Koliko je složeno biti djevojka u 21. stoljeću. Slažem se: sigurno je teško i bolno. Možda je to razlog zašto je njena knjiga toliko duhovita. Nije imala izbora nego smijati se sama sebi".

Ana Tajder rođena je 1974. u Zagrebu, gdje je provela djetinjstvo plešući balet, oslikavajući zidove roditeljskog stana i glumeći u nekoliko filmova. Učila je slikarstvo u Školi za primjenjenu umjetnost i plesala u Teatru ITD. Od 1991. živi u Beču, gdje je završila BA iz menadžmenta marketinga te MBA na Webster Universityju.

U 11 godina poslovne ka-

rijeje radila je u hrvatskoj misiji pri UN-u, 'Mobikom Austria' gdje se, od projektnog menadžera, uspjela do pozicije internacionalnog marketinškog menadžera, te kao Account Manager u 'Ogilvy & Matheru', jednoj od najvećih svjetskih reklamnih agencija. Trenutačno piše za 'The Vienna Review', priprema prvu knjigu za austrijsko izdanje i radi na svojoj drugoj knjizi i na doktoratu na Bečkom sveučilištu.

O intrigantnom naslovu svoje prve knjige Ana Tajder kaže: - U početku nisam imala ideju kakvo bih ime dala knjizi. Nabacala sam nekoliko naslova, ali Frédéric se toliko oduševio ovim naslovom da ga je on ustvari i odabrao. "Od Barbie do vibratora" aludira na žensko odrastanje, promjenu igraćaka. Barbike su imale silan utjecaj na moju generaciju, na žalost negativan, što se vidi po broju estetskih operacija i mladih žena oboljelih od anoreksije. Dok za naslovnicu na kojoj je njezina gola fotografija zaključuje "Mislim da ta golotinja nije vulgarna, ona ima simboličko značenje: ja poput Shive, muškog boga koji pleše, boga koji razara svijet iluzija da bi stvorio bolji novi svijet."

**N. G.**