

U PULI PREDSTAVLJENA KNJIGA »OD BARBIE DO VIBRATORA« ANE TAJDER

Izgubljena u slobodi



Zdenka Višković Vukić, Ana Tajder i Vlado Mandić

PULA - »Od Barbie do vibratora« je roman, dnevnik, knjiga i zbirka malih priča. Može se čitati gdje god ju se otvori i to na više nivoa. Svaka priča sadržana u ovoj knjizi je ujedno i moderna basna i svaka završava eksplozivnom frazom o tome što je Ana naučila toga dana, kazala je Zdenka Višković Vukić na prethodnom predstavljanju knjige Ane Tajder u Gradskoj knjižnici i čitaonici Pula, a u programu Mjeseca hrvatske knjige. Knjigu je objavila

nakladnička kuća Profil, a recenzirao ju je kontroverzni francuski pisac i provokator Frédéric Beigbeder.

Vlado Mandić, urednik u Glasu Istre, je napomenuo da je radnja knjige satkana od priča koje sadrže viđenja mlade žene koja živi u svijetu tvrdog konzervativizma. Na njegovo pitanje zašto je knjiga nastala, Tajder je odgovorila da je nastala spontano i bez planiranja te je samo nastavak njenog pisanja o sebi i svojim prijateljima.

- Na jednom smo se doručku prisjetili da bi bilo dobro kada bi netko naše dogodovštine zapisao, da ih ne zaboravimo. Preuzela sam tu ulogu zapisničara, a male sam priče u obliku knjižica poklonila prijateljima za Božić. Od tada nisam prestajala pisati, no počela sam pričati samo svoje priče na čijoj je osnovi nastala ova knjiga, kazala je autorica.

Knjiga je podijeljena u tri dje-la i svojevrsna je zaokružena trilogija. Cjeline govore o prija-

teljima, muškarcima te samoj autorici. Višković Vukić je zanimalo je li autorici bilo teško razgoliti se na taj način.

- Zagrijavanje je bilo bezbolno jer kada se u nešto krene, nema problema. No, ubrzo sam zaželjela ogolit se do kosti i o tome sam postala ovisna. Kada sam konačno zgotovila knjigu pitala sam se ima li uopće potrebe tiskati je. Mogla je ostati samo dobra psihoanaliza kojom sam zaključila jedan dio svog života i krenula dalje. No, objavljivanje knjige je zapravo bio kraj katarze, kazala je Tajder.

Višković Vukić je zaključila da je čin objavljivanja knjige bilo poput odbacivanja stare kože koju se više ne može navući na sebe te da ujedno svjedoči, a da potraga za sobom donosi dobitak. No, po njoj je priča ispričana u knjizi zapravo priča žene koja je izgubljena u slobodi.

- To je osjećaj kada misliš da imaš puno mogućnosti pa se u svoj toj slobodi izbora jednostavno izgubiš. Moraš se susresti sam sa sobom jer je bijeg uzaludan, kad-tad ćeš se negdje sresti. Susretanje iziskuje hrabrost, a mnogi od toga biježe, zaključila je Tajder.

Boris VINCEK

MJESEC HRVATSKE KNJIGE U GRADSKOJ KNJIŽNICI I ČITAONICI PULA -
PREDSTAVLJENA KNJIGA »SVILENA» MAGDALENE KRKLEC BANIĆ

Sasvim (ne)obična žena

lako su najzanimljiviji dijelovi oni koji se odnose na razgovore s učenicima, kroz sva se poglavlja osjeća autoričina ironija i konstantna težnja da se život živi i sagleda kroz šalu i veselje

PULA - Knjiga »Svilena« Magdalene Krklec Banić između ostalog je i mala povijest hrvatskih učitelja nakon Drugog svjetskog rata. Priča je to o Svileni koja se školuje u zagrebačkom internatu, radi kao učiteljica na dalmatinskom kamenjaru, seli u Poreč, a u penziji puni kućni budžet radom u Veneciji.

- Roman Magdalene Krklec Banić u svemu tome ne upada u dosadnu analizu tekuće problematike, a završava danas dobrodošlim sretnim završetkom, kazao je urednik knjige Mate Čurić na predstavljanju u Gradskoj knjižnici i čitaonici Pula.

Knjigu su izdali Matica hrvatska Pula i Grad Pula, a predstavljena je u sklopu programa Mjeseca hrvatske knjige. Mate Čurić je prilikom uvodnog izlaganja analizirao trenutnu situaciju, odnosno trenutne mode u hrvatskome izdavaštvu. Njegov je zaključak da svaka moda samu sebe na kraju sagorijeva te da



Predstavljanje knjige Ane Tajder »Od Barbie do vibratora«

U ponedjeljak u 19 sati u Gradskoj knjižnici i čitaonici Pula bit će predstavljena knjiga »Od Barbie do vibratora« autorice Ane Tajder u izdanju Profil Internationala. Predstavljanje se održava u povodu Mjeseca hrvatske knjige u organizaciji Gradske knjižnice i čitaonice Pula, a o knjizi će govoriti Zdenka Višković Vukić. U svom prvom djelu »Od Barbie do vibratora«, koje je nastalo 2005. godine, autorica nas upoznaje s ambicioznom, samostalnom, hrabrom, zavodljivom i zaigranom alfa-djevojkom.



5 predstavljanja knjige u Gradskoj knjižnici i čitaonici

je važno da u svemu tome ostanu vrijedna dijela poput onog Magdalene Krklec Banić.

Nakon nekoliko pročitanih ulomaka knjige, bilo je sasvim jasno da se radi o vedrom, zdravo razumskom tekstu u kome su na minuciozan način sakupljene dogodštine, zgode, misli, običaji i mjesta kroz koja je autorica prošla tijekom svog života. Iako su najzanimljiviji dijelovi oni koji se odnose na razgovore s učenicima, kroz sva se poglavlja osjeća autoričina ironija i konstantna težnja da se život živi i sagleda kroz šalu i veselje. Radi se o životu jedne sasvim (ne)obične žene

- o zagrada odlučite sami.

Autorica je pozdravila sve prisutne i zahvalila svima kojima su joj pomogli. Posebno se zahvalila uredniku knjige kojeg do tada nije poznavala, te je napomenula da je sretna što je njena knjiga pala u prave ruke. Magdalena Krklec Banić je dodala da urednik nije imao lak posao jer je od dvije knjige trebao napraviti jednu, no posla je bilo i za nju, što je Mate Čurić kao urednik knjige i potvrdio rekavši da je promjene koje je od autorice zahtijevao dobio jako brzo te da je bio zadivljen rezultatom i marljivošću njezina rada. **Boris VINCEK**